

# PARTE 02



**MEU FILHO FOI** para a  
**ESCOLA,**  
o que posso **ESPERAR**  
**EDUCAÇÃO** da  
**INFANTIL?**

**CURRÍCULO HOJE:  
O QUE E COMO  
AS CRIANÇAS  
APRENDEM?**



# CURRÍCULO NA PRÁTICA:

O QUE E COMO  
AS CRIANÇAS  
APRENDEM?

Agora que sabemos um pouco mais  
da Educação Infantil,  
vamos para a prática?!



# CONHECENDO A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Eixos norteadores das Práticas Pedagógicas:  
**INTERAÇÕES E BRINCADEIRAS**

Princípios da Educação Básica:  
**ÉTICOS, ESTÉTICOS E POLÍTICOS**

**Direitos de aprendizagem e desenvolvimento**

**Conviver**

**Brincar**

**Participar**

**Explorar**

**Expressar**

**Conhecer-se**

**Campos de Experiências**

**O eu, o outro  
e o nós**

**Corpos, gestos  
e movimentos**

**Traços, sons,  
cores e  
formas**

**Escuta, fala,  
pensamento  
e imaginação**

**Espaços, tempos,  
quantidades,  
reações e  
transformações**

# O QUE A ORGANIZAÇÃO CURRICULAR NOS MOSTRA?

Que há muito mais complexidade do que apenas cuidar ou só escolarizar.

Para entendermos melhor, precisamos compreender **2** aspectos importantes desta Organização Curricular.

**São eles ...**



# Direitos de Aprendizagem

Derivam dos eixos:

**Interações**

(Conviver e Participar)

**Brincadeira**

(Brincar e Explorar)

**Construção Identitária**

(Conhecer-se e Expressar)



Os **direitos** expressam **o modo**  
como as crianças **aprendem.**



EXPLORAR

EXPRESSAR-SE

PARTICIPAR

BRINCAR

CONHECER-SE

CONVIVER

# OS DIREITOS DAS CRIANÇAS

**Conviver** com outras crianças e adultos,  
em pequenos e grandes grupos,  
utilizando diferentes linguagens,  
ampliando o conhecimento de si e do  
outro, o respeito em relação à cultura e  
às diferenças entre as pessoas.



**Brincar** cotidianamente de diversas formas, em diferentes espaços e tempos, com diferentes parceiros (crianças e adultos), ampliando e diversificando seu acesso a produções culturais, seus conhecimentos, sua imaginação, sua criatividade, suas experiências emocionais, corporais, sensoriais, expressivas, cognitivas, sociais e relacionais.



**Participar** ativamente, com adultos e outras crianças, tanto do planejamento da gestão da escola e das atividades propostas pelo educador quanto da realização das atividades da vida cotidiana, tais como a escolha das brincadeiras, dos materiais e dos ambientes, desenvolvendo diferentes linguagens e elaborando conhecimentos, decidindo e se posicionando.



**Explorar** movimentos, gestos, sons, formas, texturas, cores, palavras, emoções, transformações, relacionamentos, histórias, objetos, elementos da natureza, na escola e fora dela, ampliando seus saberes sobre a cultura, em suas diversas modalidades: as artes, a escrita, a ciência e a tecnologia.



**Expressar-se**, como sujeito dialógico,  
criativo e sensível, suas necessidades,  
emoções, sentimentos, dúvidas,  
hipóteses, descobertas, opiniões,  
questionamentos, por meio de  
diferentes linguagens.



**Conhecer-se** e construir sua  
identidade pessoal, social e cultural,  
constituindo uma imagem positiva de  
si e de seus grupos de  
pertencimento, nas diversas  
experiências de cuidados,  
interações, brincadeiras e  
linguagens vivenciadas na instituição  
escolar e em seu contexto familiar  
e comunitário.



A group of children are shown in a close-up, smiling and holding up a red party horn. The image is framed by several overlapping, colorful circles in shades of blue, yellow, and purple. The background is a collage of yellow, blue, and purple shapes.

# OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS

# Campos de Experiências

Os campos de experiências acolhem situações, experiências concretas da vida cotidiana das crianças e seus saberes, entrelaçando-os aos conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural.



## **Corpo, gestos e movimentos**

**Com o corpo (por meio dos sentidos, gestos, movimentos impulsivos ou intencionais, coordenados ou espontâneos), as crianças, desde cedo, exploram o mundo, o espaço e os objetos do seu entorno, estabelecem relações, expressam-se, brincam e produzem conhecimentos sobre si, sobre o outro, sobre o universo social e cultural, tornando-se, progressivamente, conscientes dessa corporeidade.**



A hand is shown at the bottom center, holding the bottom edge of a large purple circle that frames the text. The background is bright yellow with colorful abstract shapes in blue, green, and pink. Several realistic-looking bubbles are scattered around the page.

## O eu, o outro e o nós

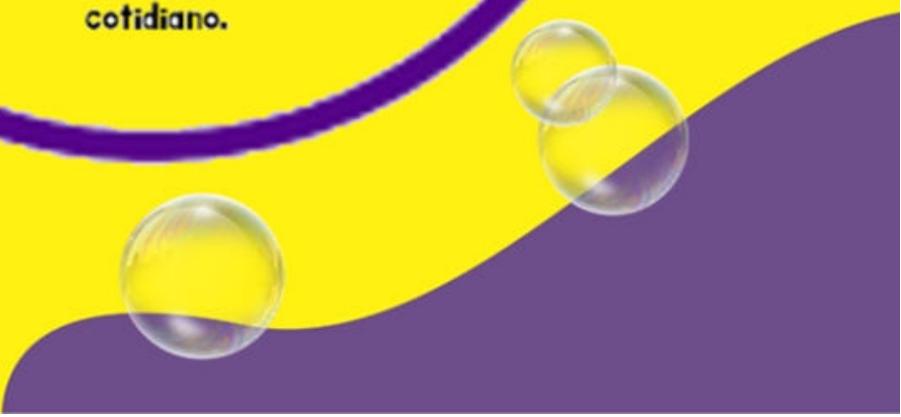
É na interação com os pares e com adultos que as crianças vão constituindo um modo próprio de agir, sentir e pensar e vão descobrindo que existem outros modos de vida, pessoas diferentes, com outros pontos de vista.





## Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

A Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.





## Escuta, fala, pensamento e imaginação

Na Educação Infantil, é importante promover experiências nas quais as crianças possam falar e ouvir, potencializando sua participação na cultura oral, pois é na escuta de histórias, na participação em conversas, nas descrições, nas narrativas elaboradas individualmente ou em grupo e nas implicações com as múltiplas linguagens que a criança se constitui ativamente como sujeito singular e pertencente a um grupo social.



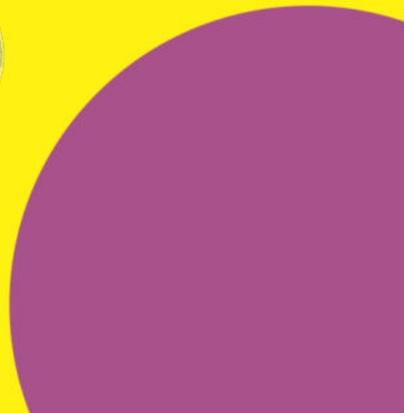
A hand is shown on the left side of the page, holding the edge of a large purple circle that frames the text. The background is a vibrant yellow and orange gradient with several translucent bubbles floating around. In the top-left and bottom-right corners, there are stylized cartoon figures of a girl with pigtails, one in red and one in purple, each within a semi-circular frame of the same color as the figure.

## Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações

A Educação Infantil precisa promover experiências nas quais as crianças possam fazer observações, manipular objetos, investigar e explorar seu entorno, levantar hipóteses e consultar fontes de informação para buscar respostas às suas curiosidades e indagações. Assim, a instituição escolar está criando oportunidades para que as crianças ampliem seus conhecimentos do mundo físico e sociocultural e possam utilizá-los em seu cotidiano.

Para entender os Campos de experiência,  
é necessário compreender  
o conceito de ...

EXPERIÊNCIA





## O conceito de **EXPERIÊNCIA**

reconhece que a imersão das crianças em práticas sociais e culturais criativas e interativas, promove significativas aprendizagens, criando momentos plenos de afetividade e descobertas.

As propostas que oferecemos a elas são práticas que articulam os conhecimentos com as experiências e saberes das crianças, considerando todas as linguagens (artística, plástica, verbal, oral, matemática, musical...) de maneira integrada. Respeitando o modo de ser das crianças!!!



Por isso, qualquer experiência de aprendizagem proposta deve abolir "procedimentos que não reconhecem a atividade criadora e o protagonismo da criança pequena"  
(PARECER CNE/CEB N.º 20/2009- DCNEI)



**Ao invés de atividades mecânicas,  
de repetição enfadonhas,  
acreditamos no valor das  
atividades significativas,  
onde as crianças participam  
e sentem prazer em realizá-las!**

